

学生往往心不在焉地应之以“是”或“否”，根本不用思考。而过于深奥的问题使学生望而生畏，不仅不能引发学生的思考，反而会挫伤学生的积极性。因此，教师应从学生的实际出发，提出贴近学生思维“最近发展区”的问题，才能有效地促进学生的发展。如教“三角形的面积计算”时，可以这样设问：

1. 两个完全一样的三角形可以拼成一个已学过的什么图形？

2. 拼成的图形的底是原来三角形的哪一条边？

3. 拼成的图形的高是原来三角形的什么？

4. 三角形的面积是拼成的图形面积的多少？

5. 怎样来表示三角形面积的计算公式？

6. 为什么求三角形面积要用

底乘以高再除以2？

这样的提问既有逻辑性又有启发性，不仅使学生较好地理解三角形的面积计算公式，而且能发展学生的思维能力。教师的问题设计，如果只针对少数学生能回答，课堂上就会“冷场”，就会有“被遗忘的角落”，所以，教师要针对提问的难易程度从“学情”出发，选择不同类型的学生回答，以便调动不同层次学生的思维积极性和口语表达能力。

第五，把握“开放度”。

教师有意识地用一些答案不唯一、条件不唯一、解法不唯一、策略不唯一的开放性问题来问学生，引导学生从不同角度观察问题、思考问题并解决问题，有助于给学生提供更多的参与机会和成功机会，有利于培养学生的发散思维、求异

思维以及直觉思维，有利于促进学生从模仿走向创新。如：在一年级教学找规律时，教师引导学生从物体的颜色、形状、个数的不同分别来发现排列规律，接着又出示围成圈男女同学跳舞图，问：六一联欢会上，我们班出了个节目，同学们仔细观察你发现了什么规律？同学们通过观察发现可以从男女生的排列、服饰款式、颜色的排列、舞蹈动作的排列来发现规律，甚至可以从更多方面来发挥想象力。因此，它对于学生形成良好的认知结构，发展思维的灵活性、创造性都是十分有益的。同时，要注意信息传递的多向性，鼓励学生质疑问难，改变信息单向传递的被动局面，使课堂呈现教师问学生答、学生问教师答、学生问学生答的生动活泼局面。

责任编辑 黄日暖

谈在武术教学中如何贯彻八字教学方针

文/廉江市廉江中学 许汝森

湛江市教委提出的“精讲、善导、激趣、引思”的八字教学方针，推动了我市素质教育的全面发展，得到了全国很多著名教育专家的肯定和赞扬，这是湛江教育界多年的教研和教改的结晶。在武术教学中，常常出现学生由开始时情绪高涨，逐渐变得情绪低落，甚至个别产生厌学的现象。为什么出现这种现象？经研究发现，其原因有二：第一，学生对武术的认识不够，对武术的期望值太高。虽然学生平时喜欢武术，都想在武术教学中学到一招半式的实用技术来自卫防身，并且也想成为一个除暴安良、惩恶扬善的武林高手，但是在训练中，由于学生不能掌握其套路

的攻防含义和动作要领，因此，学生错误认为课堂武术教学除了一些花拳绣腿之外，对身体无一用处，故逐渐产生厌学的情绪。第二，从某种意义上讲，有关领导对武术的认识重视程度以及教师教学的技巧，都会直接影响学生的学习情绪。根据平时教学经验，我认为，要上好武术课，必须运用好“精讲、善导、激趣、引思”这八字方针。

一、精心设计、讲授教学内容

教师传授武术动作给学生，要精心设计教学内容，在讲解要点时，要透彻、准确、清楚，绝不能含糊不清或模棱两可。武术教学的

目标是把握武术关键词及主要动作，强调学生注意重点、难点，做到有的放矢，务实精确。在整个教学设计过程中以学生为中心，由教师起组织者、指导者、帮助者和促进者的作用，利用情境、协作、交流等学习环境要素充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义和目的。教师要为学生创造丰富而真实的学习环境，给学生呈现真实可信又具有挑战性的学习任务，使学生主动探索并发展其解决问题的能力，采用一些开放性问题使学生展示学习成果。如在学习初级长拳第二路中有个动作“马步横打”，我在讲解时突出横打与